

Cantate Domino

Text and Music by
Jesús López Moreno

Allegro (♩. = 76)

Soprano

Alto

Piano or Organ

f *mp* *f*

4

mf

7

The musical score is for a piece titled 'Cantate Domino' by Jesús López Moreno. It is written for Soprano, Alto, and Piano or Organ. The tempo is Allegro, with a quarter note equal to 76 beats per minute. The key signature is one sharp (F#). The Soprano and Alto parts are mostly rests. The Piano or Organ part features a rhythmic melody with dynamic markings *f*, *mp*, and *mf*. The score is divided into measures, with measure numbers 4 and 7 indicated. A large 'Pensal.com' watermark is visible across the score.

10 *f* *p*

S Can - tad al Se-ñor por que es gra - de, can - tad al Se-ñor por que es

A Can - tad al Se-ñor por que es gra - de, can - tad al Se-ñor por que es

10 *f* *p*

14 *mf* *mp*

S bue - - no. Can - tad, can - tad, can - tad, can - tad al Se - ñor. Can -

A bue - - no. Can-tad, can-tad, can - tad al Se - ñor.

14 *mf* *mp*

19 *mp*

S tad, can - tad, can - tad, can - tad al Se - ñor.

A Can-tad, can - tad, can - tad al Se - ñor.

19

23 *mp*

S Co - ros ce - les - tes can - tad a - la - ban - zas ve - nid en - to - ne - mos un cán - ti - co neu - vo al Se -

A Co - ros ce - les - tes can - tad a - la - ban - zas ve - nid en - to - ne - mos un cán - ti - co neu - vo al Se -

23 *mp* *tr*

S ñor, al Se-ñor. Mien-tras tam - bo - res trom - pe - tas y cím - ba - los van re - so - nan - doal com -

A ñor, al Se-ñor. Mien-tras tam - bo - res trom - pe - tas y cím - ba - los van re - so - nan - doal com -

27 *tr*

S pás de u - na mis - ma can - ción, can - ción. A - le - lu - ya,

A pás de u - na mis - ma can - ción, can - ción. A - le - lu - ya,

31 *tr*

35 *f*

S A - le - lu - - - ya.

A A - le - lu - - - ya.

35 *f* *mp* *f*

38

41 *mf*

44 *f*

S Can - tad al Se - ñor por que es

A Can - tad al Se - ñor por que es

44 *f* *f*

47

S *p* gra - - - de, can - tad al Se - ñor por que es bue - - - no. *mf* Can -

A *p* gra - - - de, can - tad al Se - ñor por que es bue - - - no.

47

S *p* *mf*

50

S tad, can - tad, can - tad, can - tad al Se -

A *mf* Can - tad, can - tad, can - tad al Se -

50

S *mp* ñor. Can - tad, can - tad, can -

A *mp* ñor. Can - tad, can - tad,

53

S *mf*

53

56

S *mf* tad, can - tad al Se - ñor. Co - ros ce - les - tes can -

A *mf* can - tad al Se - ñor. Co - ros ce - les - tes can -

56

S tad a - la - ban - zas ve - nid en - to - ne - mos un cán - ti - co neu - vo al Se -

A tad a - la - ban - zas ve - nid en - to - ne - mos un cán - ti - co neu - vo al Se -

59

S *mp* ñor, al Se - ñor. Mien - tras tam - bo - res trom - pe - tas y cím - ba - los

A *mp* ñor, al Se - ñor. Mien - tras tam - bo - res trom - pe - tas y cím - ba - los

62

S *mp* ñor, al Se - ñor. Mien - tras tam - bo - res trom - pe - tas y cím - ba - los

A *mp* ñor, al Se - ñor. Mien - tras tam - bo - res trom - pe - tas y cím - ba - los

62

65

S van re - so - nan - doal com - pás de u - na mis - ma can - ción, can - ción.

A van re - so - nan - doal com - pás de u - na mis - ma can - ción, can - ción.

65

S *p* A - le - lu - ya, *f* A - le - lu - ya. Can - tad, _____

A *p* A - le - lu - ya, *f* A - le - lu - ya. Can - tad, _____ can -

68

S _____ can - tad, _____ can - tad al Se ñor. _____

A tad, _____ can - tad, can - tad al Se - ñor. _____ Can -

73

mf

76

S Can - tad, _____ can - tad, _____ can - tad al Se - ñor. A - *p*

A tad, _____ can - tad, _____ can - tad, can - tad al Se - ñor. A - *p*

76

p

80

S *mf* le - lu - ya, *f* a - le - lu - ya! _____

A *mf* le - lu - ya, *f* a - le - lu - ya! _____

80

mf *f*